

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН»**

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
29.08. 2025 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«ЦРР-д/с № 2 «Планета детства»
Э.М.Гиниятуллина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»
Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Альметьевск, 2025 год

Содержание:

	Паспорт программы	3
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	7
1.5	Планируемые результаты	7
1.6	Ожидаемые результаты	7
2	Содержательный раздел	8
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	8
2.2.	Познавательное – речевая направленность	9
2.2.1.	Дополнительная образовательная программа «Веселые кубики»	9
2.3.	Дополнительная образовательная программа «Веселая азбука»	10
2.3.1.	Дополнительная образовательная программа «Речесветик»	11
2.3.2.	Дополнительная образовательная программа «HAPPY ENGLISH»	13
2.3.3.	Дополнительная образовательная программа «Акыллы уеннар»	14
2.3.4.	Интеллектуально-познавательная направленность	15
2.3.5.	Дополнительная образовательная программа «Веселая математика»	15
2.4.	Дополнительная образовательная программа «Цветная логика. Блоки Дьенеша»	16
2.4.1.	Дополнительная образовательная программа «Волшебный песок»	17
2.4.2.	Художественно-эстетическая направленность	19
2.4.3.	Дополнительная образовательная программа «Хореография «Танцевальный MIX»	19
2.5.	Дополнительная образовательная программа «Хореография «Хрустальный башмачок»	21
2.5.1.	Дополнительная образовательная программа «Вокальная студия «Золотая нота»	22
2.5.2.	Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски»	24
2.5.3.	Дополнительная образовательная программа «Стек-студия «Ловкие ладошки»	26
2.5.4.	Дополнительная образовательная программа театрализованной деятельности «Маленькая страна»	27
2.5.5.	Учебный план на 2025-2026 уч. год	29
2.6.	Годовой календарно-учебный график	30
2.7.	Материально-техническое обеспечение	34
	Лист корректировки рабочей программы	33

Паспорт программы дополнительного дошкольного образования МБДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Планета детства» на 2025-2026 учебный год

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность ЛОП	Дошкольное образование
Возраст	От 3 до 7 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим содержание образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с: - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.); - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
Аннотация содержания ДОП	Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников. В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ «ЦРР – д/с №2 «Планета детства». Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой работы. Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям: <i>Программы познавательно - речевой направленности:</i> - Дополнительная образовательная программа «Веселые кубики», - Дополнительная образовательная программа «Веселая азбука», - Дополнительная образовательная программа «Речесветик», - Дополнительная образовательная программа «HAPPY ENGLISH», - Дополнительная образовательная программа «Акыллы уеннар». <i>Программы интеллектуально - познавательной направленности:</i> - Дополнительная образовательная программа «Веселая математика», - Дополнительная образовательная программа «Цветная логика. Блоки Дьенеша», - Дополнительная образовательная программа «Волшебный песок». <i>Программы художественно – эстетической направленности:</i> - Дополнительная образовательная программа «Танцевальный MIX», - Дополнительная образовательная программа «Хрустальный башмачок», - Дополнительная образовательная программа «Золотая нотка», - Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски», - Дополнительная образовательная программа «Ловкие ладошки», - Дополнительная образовательная программа театрализованной деятельности «Маленькая страна»

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы базируется на комплексном подходе к подготовке воспитанника «новой формации», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, умеющего эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Детский сад-первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Дополнительное образование детей -единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, а особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой в детском саду Основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе. Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении. Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования: художественных, музыкальных, спортивных школах и студиях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка.

Новизна Программы заключается в создании в детском саду системы предоставления платных образовательных услуг с учетом ее специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику детского сада, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Практическая значимость Программы заключается в том, что при правильной организации дополнительных платных образовательных услуг в детском саду, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования детского сада, развития интеллектуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что предлагаемые в Программе формы и методы, средства обучения наиболее эффективны и действенны для детей дошкольного возраста. Если привлечь детей к дополнительному образованию, то они овладеют необходимыми компетенциями, которые направлены на решение проблем взаимоотношений ребенка с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

1.2. Цель Программы: создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности, на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;

- укреплять здоровье дошкольников;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей;
- формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству;
- развивать социальное партнерство детского сада с учреждениями образования, культуры и спорта;

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.
- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.
- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОО опираемся на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Полезность: предусматривает получения не только положительного результата, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных. В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского

- гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно - образовательных целей и путей их достижений;
 - разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация дополнительной общеобразовательной Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных образовательных программ по следующим направлениям:

Программы познавательно - речевой направленности:

- Дополнительная образовательная программа «Веселые кубики»,
- Дополнительная образовательная программа «Веселая азбука»,
- Дополнительная образовательная программа «Речевчик»,
- Дополнительная образовательная программа «HAPPY ENGLISH»,
- Дополнительная образовательная программа «Акыллы уеннар».

Программы интеллектуально - познавательной направленности:

- Дополнительная образовательная программа «Веселая математика»,
- Дополнительная образовательная программа «Цветная логика. Блоки Дьенеша»,
- Дополнительная образовательная программа «Волшебный песок».

Программы художественно – эстетической направленности:

- Дополнительная образовательная программа «Танцевальный MIX»,
- Дополнительная образовательная программа «Хрустальный башмачок»,
- Дополнительная образовательная программа «Золотая нотка»,
- Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски»,
- Дополнительная образовательная программа «Ловкие ладошки»,
- Дополнительная образовательная программа театрализованной деятельности «Маленькая страна»

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможность внесения изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Адресность Программы: предназначена для обучения дошкольников 3-7 лет.

Режим занятий: занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений.

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности: физическая и социально-личностная направленность.

Программы физической направленности ориентированы на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;

Целесообразность работы физической направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии. Реализация программ способствует формированию у детей мотивации в организации здорового образа жизни. Программы социально-личностной направленности способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-

личностной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе. Каждая из программ-это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования. Отличительные особенности Программы: дополнительное образование воспитанников в детском саду является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации. Разработанная на основе накопленного в детском саду опыта работы Программы позволяет выстроить единый целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышения качества образования.

Форма обучения - очная.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в ДОУ индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: физическое, социально-личностное.

Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований.

Воспитанники, занимающиеся в секциях, кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города.

1.5. Планируемые результаты

В результате дополнительного образования у детей в соответствии с их возрастными возможностями будут развиты:

- творческие и интеллектуальные способности,
- положительный опыт взаимодействия со взрослым и сверстниками в совместной деятельности,
- предпосылки для дальнейшего совершенствования,
- техники запоминания материала,
- будут удовлетворены потребности детей в занятиях по интересам,
- будет положительная динамика физического развития, сохранения и укрепления здоровья,
- сформируются полезные привычки.

1.6. Ожидаемые результаты

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к культуре родного края.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Овладение техникой изготовления изделий.

Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом освоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как в ДОУ, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его

способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в городской и региональный конкурс и выставках;
- выступление на родительских собраниях;
- олимпиады, фестивали, соревнования.

Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы. Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, проводящим занятия и старшим воспитателем.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированных умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований, олимпиад.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных общеобразовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН. Программа дополнительного образования разработана для детей 3-7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, составителями которой являются педагоги детского сада. По способу организации своего содержания Программа является модульной, по принципу

проектирования - уровневой, составлена из самостоятельных, устойчивых, целостных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физической и социально-личностной направленности. Концепция программы во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками образовательной программы МБДОУ «ЦРР – д/с №2 «Планета детства» для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного учебного графика, дополнительных образовательных программ по направлениям, расписания занятий, договоров и заявлений родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям: физкультурно-оздоровительное, познавательно-речевое, интеллектуально-познавательное, художественно-эстетическое.

2.2. Познавательно– речевая направленность

2.2.1. Дополнительная образовательная программа «Веселые кубики»

Новизна.Идея раннего обучения детей чтению была реализована педагогом Н.А. Зайцевым в виде новаторской программы по обучению детей чтению. В основу этой программы положен принцип составления слов из специальных кубиков, на гранях которых нанесены не отдельные буквы, а уже готовые склады – парное сочетание гласной и согласной буквы. Все склады на кубиках разделены на звонкие, глухие и звенящие, а сами кубики Зайцева распределяются по цветам с золотым, железным и деревянным оттенком. Внутри кубика находится наполнитель, соответствующий его цвету. При работе с кубиками они издадут звук в глухой, звонкой или звенящей тональности. Это помогает ребенку быстрее и надежнее запоминать звуковую категорию складов изображенных на кубиках. Сочетание цвета кубиков и соответствующих звуков, ими издаваемых, позволяет детям безошибочно их идентифицировать и в дальнейшем складывать из них правильные комбинации. Главная особенность обучения ребенка чтению при помощи кубиков Зайцева состоит в том, что ребенок воспринимает такие занятия, как увлекательную игру. При этом он находится в привычной для него игровой обстановке, а не сидит в одной позе за столом продолжительное время. Занятия с кубиками по методике Зайцева позволят ребенку чувствовать себя свободно и быстрее проявить свои способности к обучению.

Актуальность данной программы в ее здоровьесберегающей направленности, а именно в разработке таких методов и приемов обучения, которые позволяли бы полноценно образовывать детей, сохраняя и укрепляя их здоровье. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева ребенок должен достичь всего сам.

Общая методическая концепция заключается в том, что в основе обучения детей чтению лежит давно известный принцип обучения чтению не по буквам или слогам, а по складам, так называемый «складовой» принцип чтения.

Педагогическая целесообразность.

По методике Н.А.Зайцева игра, как одно из мощнейших средств развития ребенка, органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря

данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева малыш достигает всего сам. Педагогическая целесообразность программы состоит еще и в том, что данная программа основана на здоровьесберегающей методике обучения детей чтению по кубикам Зайцева, что позволяет полноценно развивать и образовывать детей. Важные достоинства учебных приемов Н.А. Зайцева - это формирование правильной осанки, высокий уровень двигательной активности, улучшение дикции, правильная фиксация взгляда и еще немало дополнительных факторов, связанных с возможностью активного раскрепощения индивидуальных способностей ребенка. Таким образом, использование методик, предлагаемых Н.А. Зайцевым, отвечает жизненно важным интересам маленького ребенка, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости успешного соперничества.

Цель: формирование навыка осознанного грамотного чтения на принципе чтения по складам.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи:**

Образовательные задачи посредством чтения и «письма»:

1. Учить читать по складам
2. Учить «писать» слова (собирать) из кубиков и по таблицам
3. Систематизировать знания об окружающем мире
4. Формировать, уточнять, закреплять знания детей о классификации предметов, различных явлений в природе, окружающем мире
5. Формировать активный словарь

Развивающие задачи посредством пропевания «попевок», кубиков и таблиц способствовать:

1. улучшению дикции
2. развитию фонематического и музыкального слуха

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к чтению
2. Воспитывать самостоятельность

2.2.2. Дополнительная образовательная программа «Веселая азбука»

Современные дошкольники довольно часто испытывают сложности в сфере речевого развития. У многих детей возникают проблемы с фонематическим слухом, словарный запас беден, а коммуникативные навыки находятся на низком уровне. Безусловно, работа воспитателей на базе ДОУ заключается в том, чтобы помочь воспитанникам преодолеть данные сложности в дошкольном возрасте, подготовить ребят к освоению грамоты на следующем этапе образования.

Дошкольники старшего возраста очень любознательны, им интересно узнавать буквы и звуки, которые они обозначают. Педагогам нужно лишь создать благоприятные условия, чтобы реализовать данные потребности детей в комфортной для них форме работы. Воспитатели, опираясь на индивидуальные особенности воспитанников и их интересы, отбирают те пособия, игры и методики, которые помогают достигнуть наилучших результатов в сфере речевого развития.

На сегодняшний день занятия по обучению грамоте способствуют гармоничному развитию дошкольников, приобретению детьми личностных качеств, воспитанию в них желания быть людьми грамотными и разносторонними.

Направленность

Настоящая программа имеет гуманитарную направленность. Ее реализация предоставляет детям возможность не только познакомиться с буквами и звуками русского алфавита, но и создает условия для самовыражения личности каждого ребенка.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность разных упражнений по освоению грамоты, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Цель: создание условий для формирования у детей знаний, умений и навыков в сфере речевого развития.

Задачи:**Образовательные:**

- Познакомить детей графическим изображением букв на письме и звуками, которые они обозначают.
- Учить дошкольников находить определённый звук в слове.
- Тренировать у воспитанников умение называть слова на определённый звук.
- Закрепить у детей навыки правильной постановки руки на письме.
- Тренировать у детей навыки ориентации на листе бумаги.
- Активизировать интерес детей к художественной литературе.

Развивающие:

- Развивать когнитивные процессы.
- Способствовать развитию пространственного мышления.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать творческие способности.
- Развивать инициативу и самостоятельность.
- Развивать функциональную грамотность.
- Способствовать развитию речи.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изучению грамоты.

2.2.3. Дополнительная образовательная программа «Речеветик»**Актуальность**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция. В настоящее время количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими. Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов: от анатомического строения артикуляционного аппарата, функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга и т.д. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции. Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется учителем-логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Цель программы: коррекция звукопроизношения у детей 5-7 лет, укрепление психологической базы речи (память, восприятие, внимание, мышление).

Задачи:

- Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.
- Развитие речевого дыхания.

- Постановка дефектно произносимых звуков.
- Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- Развитие фонематического слуха и просодических компонентов речи.
- Развитие мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы кружковой деятельности «Речеветик»

В итоге логопедической работы ребенок должен:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи: в игре, пересказе, чтении стихов;
- составлять рассказы с опорой на картинки и из личного опыта;
- умение вступать в диалог.

Этапы коррекции звукопроизношения у детей

I. Этап. Работа на данном этапе направлена на развитие общей и речевой моторики, выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

II. Этап. Постановка и коррекция звука. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы: имитационный, механический, смешанный. Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З', шипящий Ш, соноры Л, Л', шипящий Ж, соноры Р, Р', шипящие Ч, Щ. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

III. Этап. Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической. Автоматизация поставленных звуков проводится в следующей последовательности: изолированное произношение; в слогах; в словах; в словосочетаниях; в предложениях; в тексте.

IV. Этап. Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

Игровые методы логопедического воздействия

На индивидуальных и подгрупповых занятиях предусматриваются различные игровые формы работы, направленные на развитие мышц артикуляционного аппарата, формирование правильного дыхания, развитие мелкой моторики рук, обогащение и активизацию словаря, совершенствование лексико-грамматических конструкций, развитие связной речи.

Основным элементом занятий являются игры и упражнения на развитие психических процессов, речевой активности, на формирование веры в свои собственные силы. Создание благоприятной обстановки делает занятия интересными, эмоциональными и доступными для детей. С помощью игр процесс овладения речью происходит намного быстрее, т.к. использование игр и пособий формируют у детей положительную мотивацию к занятиям, создают ситуацию успеха для каждого ребенка.

На первых занятиях дети знакомятся со строением артикуляционного аппарата, выполняют упражнения необходимые для постановки отсутствующих звуков, также проводится дыхательная гимнастика на выработку воздушной струи. В дальнейшем, после постановки звуков, идёт процесс автоматизации в словах, фразовой речи и в связных текстах. Дети учатся составлять разнообразные рассказы: описательные, по картине, по серии картин и т.д. На таких занятиях происходит формирование монологической речи необходимой в дальнейшем для пересказа.

Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей программы - 1 год.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия.

Максимальная наполняемость кружка – 10-11 детей.
Возраст детей – 5-7 лет. Периодичность занятий – 1 раз в неделю.
Длительность занятия – 25-30 минут.
Формы работы – индивидуальная, подгрупповая.

2.2.4. Дополнительная образовательная программа «HAPPY ENGLISH»

Образовательная программа дополнительного образования «Интегрированный английский язык для дошкольников» имеет коммуникативную направленность. Реализация данной программы способствует готовности ребенка к дальнейшему развитию – личностному, социальному и познавательному, появлению у него первичной адаптации к межкультурной коммуникации в современном мире.

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Настоящая программа предназначена для детей подготовительной группы детского сада (6-7 лет). В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд. Данный возраст рассматривается специалистами как наиболее благоприятный период для овладения иностранным языком. Психологи отмечают прочность запоминания языкового материала в этом возрасте, высокую степень развития фонематического слуха.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка не только как общественного явления, но и как средство коммуникации. Развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Актуальность программы. Знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте. Освоение основ иностранного языка дает воспитанникам возможность приобщения к одному из общепризнанных и наиболее распространенных средств межкультурного общения, важнейшему источнику информации о современном мире и происходящих в нем процессах, а также обогащения своего коммуникативного опыта, общей и речевой культуры. Обучение иностранному языку призвано реализовывать основную стратегию образования – формирование всесторонне развитой личности.

На сегодняшний день потребность у родителей в подобного рода занятиях, а именно в изучении иностранных языков детьми именно в дошкольный период достаточно велика, что и обеспечивает востребованность и актуальность данной программы.

Педагогическая целесообразность предлагаемой коммуникативной методики работы по обучению дошкольников английскому языку заключается в интегрировании иностранного языка в образовательный процесс дошкольного учреждения и повседневную жизнь группы детского сада. Педагогическая значимость освоения иностранного языка дошкольниками обусловлена и тем, что овладение речью, в том числе иностранной, теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности. Важно отметить, что интегрирование английского языка будет происходить в привычной для детей обстановке. Система занятий основана не только в реализации деятельностного подхода (различных видов детской предметно-

практической деятельности) но и выполнении режимных моментов, что не вызывает затруднений в понимании указаний и освоении новых лексических единиц на иностранном языке. Использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности на занятиях, делают возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей.

Цель – создать коммуникативные условия, обеспечивающие социально – личностное, познавательно – речевое развитие воспитанников и готовность детей к школьному образованию через изучение английского языка и активизации их творческой деятельности.

Задачи программы:

- формирование речевых навыков и умений
- формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке
- развитие речевого слуха, языковой памяти и внимания, воображения, интуитивного и логического мышления
- развитие речевой и коммуникативной культуры (общения)
- воспитание интереса и уважения к культуре других народов

2.2.4. Дополнительная образовательная программа «Акыллы уеннар»

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. В основе разработки данной программы лежит использование систем настольных развивающих игр, которые в комплексе развивают мышление ребенка: логическое, абстрактное, креативное, важными как в плане общего интеллектуального развития, так и с точки зрения речевой подготовки.

«Акыллы Уеннар» - передовой EdTech продукт, созданный в Республике Татарстан – уникальная образовательная программа (для детских садов и начальной школы), в основе которой набор развивающих настольных игр и поддерживающее цифровое приложение. Проект реализуется сетью международных мультилингвальных детских садов «Бала-Сити» при поддержке Комиссии при Раисе Республики Татарстан по вопросам сохранения, развития татарского языка и родных языков представителей народов, проживающих в Республике Татарстан и Министерства образования и науки РТ.

Аналогов программы в нашей стране не существует. Отрадно, что данный проект внедряется сразу в 100 детских садах Республики Татарстан!

Это уникальная образовательная программа, направленная на изучение татарского языка, развитие у всех детей жизненно важных навыков, видов мышления, благодаря ведущему стремлению детей – играть!

Актуальность

Возможности ребенка как личности не могут полностью раскрыться сами по себе. Их развитию и совершенствованию нужно помочь. Известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Актуальность программы заключается в том, что обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуациях подобранных нами игр ребенку становится понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия.

Важным аспектом данной программы является то, что если на занятиях дошкольник выполняет задание взрослого, то в "развивающих играх" он решает собственную задачу.

«Акыллы уеннар» - это система развивающих настольных игр, созданная специально для работы с детьми на татарском языке. Играя особым образом, ребенок не только расширяет свой лексический запас, тренирует внимание и память. У него формируются лидерские, социальные навыки, развиваются творческие способности, умение решать нестандартные задачи. «Акыллы уеннар» устраняет языковой барьер, что делает его важным средством для развития ребенка.

Цель: сохранить и преумножить навыки владения татарским языком у детей с самого раннего возраста, ценить культуру и идентичность, заложить крепкую основу для успешного обучения, становления личности и самореализации.

Содержание программы

Это система развивающих настольных игр, созданная специально для работы с детьми, плюс поддерживающее цифровое приложение. Играя особым образом, ребенок не только расширяет свой лексический запас, тренирует внимание и память. У него формируются лидерские, социальные навыки, развиваются творческие

способности, умение решать нестандартные задачи. Более того, проект «Акыллы Уеннар» устраняет языковой барьер, что делает его важным средством для развития ребенка.

«Акыллы Уеннар» является авторской разработкой АНО «Бала-Сити», апробированная в детских садах на протяжении 5 лет. Весь ценный опыт собран в единую систему, расписанную поэтапно для образовательных учреждений, включающая в себя:

10 видов игр по 10 шт. (общее количество игр для одного ДООУ – 100 шт.)

Программу и обучение: готовые сценарии и для работы и методические материалы

Комплексную систему диагностики

Мобильное приложение для учителей и родителей для оценки эффективности развития каждого ребёнка

Инструкцию по проведению турниров

Методическую поддержку.

Мы уверены, что данный проект поможет в развитии и формировании нового успешного поколения, которое будет знать и сохранять свой родной язык и культуру.

2.3. Интеллектуально-познавательная направленность

2.3.1. Дополнительная образовательная программа «Веселая математика»

Ребенок подготовительной группы – это будущий школьник. Научить его рассуждать логически, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, оперировать цифрами очень важно. Данная работа педагогов дошкольного учреждения помогает воспитанникам адаптироваться и готовиться к следующей ступени образования, формировать предучебные навыки, гармонично и всесторонне развиваться.

Детям старшего дошкольного возраста необходимо заниматься математикой, потому что это развивает у них логическое мышление, память, речь и воображение. Занятия по формированию элементарных математических представлений помогают формировать настойчивость, терпение, развивать творческие способности и учат анализировать, синтезировать, планировать свои действия, точно излагать мысли.

В условиях ФГОС ДО деятельность детей в сфере познавательного развития является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в комфортном для них режиме игры.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность разных видов заданий по ФЭМП, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Цель: создание благоприятных условий для формирования у дошкольников элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с цифрами.
- Тренировать у дошкольников навыки ориентации в пространстве и на листе в клетку.
- Закрепить знания детей о составе чисел из двух меньших.
- Тренировать у воспитанников навыки измерения длины при помощи линейки.
- Тренировать у детей умения составлять и решать простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Закрепить навыки использования знаков «<,>».
- Учить детей сравнивать объём, массу и длину предметов при помощи условной меры.
- Создать у детей представление о времени, учить дошкольников выставлять время на циферблате.
- Учить дошкольников составлять и решать задачи при помощи числового отрезка.

Развивающие:

- Развивать глазомер.

- Развивать когнитивные процессы.
- Способствовать развитию пространственного мышления.
- Развивать навыки постановки руки при письме.
- Развивать творческие способности.
- Развивать инициативу и самостоятельность.
- Способствовать развитию речи.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к точным наукам.

2.3.2. Дополнительная образовательная программа «Цветная логика. Блоки Дьенеша»

Новизна. В современном обществе целью развития дошкольников является всестороннее гармоничное развитие личности. Игра – ведущий вид деятельности, в которой ребенок учится, развивается и растет.

Развивающие игры являются одним из средств умственного развития ребенка. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным языком сказки, забавного персонажа. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулируют развитие умственных способностей ребенка. Остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные формы игровой активности.

Данная программа предусматривает использование развивающих игр доступных для детей среднего дошкольного возраста: логические блоки Дьенеша.

Эти развивающие игры позволяют детям овладеть предметными действиями, способствуют развитию воображения, творческих способностей, способностей к моделированию и конструированию, развивают наглядно-действенное мышление, формируя переход к наглядно-образному и логическому мышлению, координацию движений, речь ребенка. В речи дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений на основе сравнения, отрицания и группировки однородных предметов. Развивающие игры способствуют развитию внимания, памяти, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели. Благодаря играм с блоками Дьенеша, у детей развиваются психические процессы, мыслительные операции.

Актуальность. Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами. Всем известно, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества учащихся: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей.

Во многих странах мира успешно используется дидактический материал «Логические блоки», разработанный венгерским психологом и математиком. Опыт педагогов показал эффективность использования логических блоков как игрового материала в работе с детьми дошкольного возраста. Игры с блоками доступны на наглядной основе знакам детей с формой, цветом и размером объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике. Они развивают у детей логическое и аналитическое мышление (анализ, сравнение, классификация, обобщение), творческие способности, а также – восприятие, память, внимание и воображение. Играв с блоками Дьенеша, ребёнок выполняет разнообразные предметные действия (группирует по признаку, выкладывают ряды по заданному алгоритму).

Педагогическая целесообразность.

В современном обществе учебная деятельность стала «второй профессией» любого человека. Она выполняется им на протяжении всей жизни и во многом определяет продвижение в основном избранном деле.

Система Дьенеша, пожалуй, менее популярна среди педагогов и родителей, чем, скажем, система Монтессори или Никитина. А между тем, логические игры этого замечательного венгерского педагога заслуживают самого пристального внимания. Ведь они способствуют развитию логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют навыки, необходимые для решения логических задач: умение выявлять в объектах **разнообразные свойства**, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум или трем, свойствам.

В комплекте «Блоки Дьенеша» 48 фигур четырех форм: круга, треугольника, прямоугольника и квадрата; трех цветов: красного, желтого, синего; двух размеров: маленького и большого; двух видов толщины: толстых и тонких.

Таким образом, в комплекте нет ни одной абсолютно одинаковой фигуры. Каждая из фигур характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

Блоки Дьенеша дают и первое представление о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции. Игры с блоками Дьенеша способствуют развитию речи: ребенок вынужден строить высказывания с союзами "и", "или", частицей "не" и др. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей с использованием блоков Дьенеша.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, четырехугольник, угол, сторона, высота.

Развивающие:

- Развивать у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение);
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер, творческие способности и фантазию, способности к моделированию и конструированию.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к интеллектуальным играм;
- Формировать стремление доводить дело до конца.

2.3.3. Дополнительная образовательная программа «Волшебный песок»

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр.

Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Основные направления программы

Художественная направленность

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Социально-педагогическая направленность

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

снизить уровень нервно – психического напряжения;

способствовать возникновению положительных эмоций;

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
развивать умение слушать и слышать друг друга;
используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок;
пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями;
способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания.

Техническая направленность

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (*цвет, форму, величину, расположение в пространстве*);
Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами; используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок; пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями; способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания.

Новизна. Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность Дошкольное детство это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если?». При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Педагогическая целесообразность

Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное, и наоборот.

Цель – Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (цвета, формы, целостного восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.

Снижение психофизического напряжения.

Актуализация эмоций.

Задачи:

Образовательные

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное с учетом развития сюжета;
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера;

3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми;
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу;
5. Закрепить представления об окружающем мире.

Воспитательные

1. Вызывать эмоционально положительное состояние удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
2. Воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности;
3. Воспитывать слуховое внимание и память;
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
6. «*Проигрывание*» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

Развивающие

1. Развивать психические процессы (*внимание, память*);
2. Развивать логическое мышление;
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
4. Развивать умение действовать по инструкции;
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

Программа рассчитана на детей в возрасте: 3-4 года.

2.4. Художественно-эстетическая направленность

2.4.1. Дополнительная образовательная программа «Хореография «Танцевальный MIX»

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности — античной Греции и Древней Индии. Уже тогда ценились оба ее компонента — гимнастика и ритмический танец.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Вступление и упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по физическому воспитанию для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Программа по танцевально-игровой гимнастике направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игровитмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, музыкально-подвижными играми. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Актуальность программы состоит в решении проблемы удовлетворения желания родителей и детей в более качественном физическом развитии детей. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы состоит в гармоничном развитии детей с использованием танцевальных, игровых и соревновательных методов и обусловлена тем, что элементарные танцевальные и ритмичные движения являются основополагающими. Педагогически целесообразным является определение возрастного периода реализации программы, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного физического развития человека.

Содержание программы доступно для дошкольников, так как основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Данная программа составлена с учетом рекомендаций по возрастной физиологии, психологии, педагогике, гигиене. В нее включены движения и упражнения, которые выполняются из разных исходных положений, в разном темпе и направлены на развитие чувства ритма, координации движений, танцевальной памяти, а также для формирования правильной осанки.

Новизна программы заключается в том, что она дополнена разделом «игровой стрейчинг». Стрейчинг (в переводе английского «растягивать») — комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. Стрейчинг снижает мышечное напряжение, повышает их эластичность, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Стрейчинг раскрепощает детей, делает их открытыми и жизнерадостными. Во время занятий дети получают эмоциональную разрядку, физическое удовольствие, что в свою очередь вовлекает детей в процесс физкультурных занятий и дает необходимый оздоровительный эффект.

Цель программы — Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

В то же время немаловажным является вооружение специалистов дошкольных учреждений нестандартной оздоровительно-развивающей программой по физическому воспитанию ребенка и подготовке его к обучению в общеобразовательной школе, формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2 Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

2.4.2. Дополнительная образовательная программа «Хореография «Хрустальный башмачок»

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности — античной Греции и Древней Индии. Уже тогда ценились оба ее компонента — гимнастика и ритмический танец.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

Вступление и упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики довольно широки и под умелым руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по физическому воспитанию для дошкольных учреждений с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Актуальность программы состоит в решении проблемы удовлетворения желания родителей и детей в более качественном физическом развитии детей. В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы состоит в гармоничном развитии детей с использованием танцевальных, игровых и соревновательных методов и обусловлена тем, что элементарные танцевальные и ритмичные движения являются основополагающими. Педагогически целесообразным является определение возрастного периода реализации программы, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного физического развития человека.

Содержание программы доступно для дошкольников, так как основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Данная программа составлена с учетом рекомендаций по возрастной физиологии, психологии, педагогике, гигиене. В нее включены движения и упражнения, которые выполняются из разных исходных положений, в разном темпе и направлены на развитие чувства ритма, координации движений, танцевальной памяти, а также для формирования правильной осанки.

Новизна программы заключается в том, что она дополнена разделом «игровой стрейчинг». Стрейчинг (в переводе английского «растягивать») — комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. Стрейчинг снижает мышечное напряжение, повышает их эластичность, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения, оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм. Стрейчинг раскрепощает детей, делает их открытыми и жизнерадостными. Во время занятий дети получают эмоциональную разрядку, физическое удовольствие, что в свою очередь вовлекает детей в процесс физкультурных занятий и дает необходимый оздоровительный эффект.

Цель программы — основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию

В то же время немаловажным является вооружение специалистов дошкольных учреждений нестандартной оздоровительно-развивающей программой по физическому воспитанию ребенка и подготовке его к обучению в общеобразовательной школе, формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2 Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

2.4.3. Дополнительная образовательная программа «Вокальная студия «Золотая нотка»

Обоснование программы

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому всё настойчивее утверждается важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности.

Искусство вокала – доступное всем. Тысячи детей принимают участие в работе вокальных кружков, студиях сольного пения. Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию детей приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального искусства.

Ни одно искусство не обладает таким мощным зарядом эмоций, как музыки, потому что она обращена к чувствам людей. Вокальная музыка исполняется голосом. Это самый древний вид искусств.

Для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей.

Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Актуальность программы-связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

Направленность программы- художественное.

В эстетическом воспитании детей важная роль отводится искусству музыки, а именно **вокалу**. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

Новизна программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных музыкальных интернет-конкурсах и фестивалях.

Педагогическая целесообразность: программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. В концепции художественного образования, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации общеобразовательной школы и центров дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают невостребованным воспитательным потенциалом.

Важным составляющим программы является – выявление в каждом ученике самых лучших его физических и человеческих качеств. Необходимо раскрыть красоту этих качеств, их значимость для самого ученика, для его окружения, а так же необходимость их в творческом процессе. Неординарные проявления должны иметь поддержку. Повышая самооценку, желательно выявить для ученика только ему присущую красоту, внешнюю и внутреннюю. Эта самооценка воспитанная педагогом, важна для укрепления желаний, воли при необходимости выявить себя через голос. Здоровый голосовой аппарат, хорошая вокальная выучка, ежедневный тренаж могут служить основой, надёжным фундаментом, на котором выстраивается высокое творческое достижение певца. При обучении педагог обязан тонко чувствовать индивидуальную природу голосового аппарата и всю физиологию певческого организма.

Пение упражняет и развивает слух, дыхательную систему (а она тесно связана с сердечно – сосудистой системой), следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечёткой, нелепой, и слушающий плохо воспринимает информацию, неадекватно на неё реагирует. А правильная ясная речь характеризует ещё и правильное мышление. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость детей. В первом классе закладываются основы певческой культуры, в каждом последующем классе вокальные навыки развиваются и совершенствуются.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Стоит отметить, что предмет «эстрадное пение» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.

Отличительные особенности данной программы от существующих программ.

Особенность программы в том, что она разработана для учащихся общеобразовательных школ, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа – это механизм, который определяет содержание обучения вокалу дошкольников и школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия 3 на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Программа отличается тем, что: позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»; она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников; содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

Цель: создание условий для развития потенциальных творческих способностей через певческую деятельность детей младшего и среднего школьного возраста.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить основам музыкальной грамоты
- обучить основам вокального мастерства

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческую активность детей;

2.4.4. Дополнительная образовательная программа «Волшебные краски»

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания, и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Практическая значимость программы определена в трех аспектах:

1. У дошкольников повышается мотивация заниматься художественной деятельностью (всегда интересно попробовать что-то новое, необычное и посмотреть, что из этого получится. Новые возможности удивляют ребенка, вызывают восторг);

2. Дети «заряжены» на успех (исчезает страх критики со стороны сверстников и взрослых. Малыши уверены в своих силах);

3. Развивается мышление, воображение («от простого к сложному» дети постепенно учатся моделировать композицию, сочетая разные техники и приемы, способы и материалы в одном рисунке); развиваются художественно-творческие способности дошкольников.

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Основные задачи программы:

*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

*Развивать творческие способности детей.

*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

*Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

*Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

*Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

*Формировать умение оценивать созданные изображения.

*Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

*Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

*Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть

пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

2.4.5. Дополнительная образовательная программа «Стек-студия «Ловкие ладошки»

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятию по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Педагогическая целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

2.4.6. Дополнительная образовательная программа театрализованной деятельности «Маленькая страна»

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог (воспитатель) старшей и подготовительной к школе группе.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование рабочей программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не

единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая Рабочая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (старшая, средняя и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным Рабочим программам, описанным в литературе.

Цель рабочей программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОО, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

2.5. Учебный план на 2025- 2026 учебный год

Направление дополнительного образования	Наименование услуги	Форма организации занятий	Год обучения	Возраст детей /лет/	Кол-во учебных часов в неделю на одну группу	Кол-во недель освоения программы	Итого учебных часов в год	Руководитель кружка
Познавательно – речевая	Кружок «Веселая кубики»	подгрупповая	первый	5-7	1x30	35	35	Стрелкова Т.П. воспитатель
	Кружок «Веселая азбука»	подгрупповая	первый	5-6	1x25	35	35	Рудницкая М.М. инструктор по ФК
	Кружок «Речецетик»	подгрупповая	первый	5-7	1x30	35	35	Попова Р.Г. учитель-логопед
	Кружок «HAPPY ENGLISH»	подгрупповая	первый	6-7	1x30	35	35	Нафикова Л.Р. воспитатель
	Кружок «Акыллы уеннар»	подгрупповая	первый	4-7	1x30	35	35	Султанова Р.Р. воспитатель по обучению детей татарскому языку
Интеллектуально – познавательная	Кружок «Волшебный песок»	подгрупповая	первый	3-4	1x15	35	35	Исаева Г.С. воспитатель
	Кружок «Весёлая математика»	подгрупповая	первый	5-7	1x30	35	35	Мензелина Л.С. воспитатель
	Кружок «Блоки Дьенеша»	подгрупповая	первый	4-5	1x20	35	35	Мензелина Л.С. воспитатель
Художественно – эстетическая	Кружок «Волшебные краски»	подгрупповая	первый	3-4	1x15	35	35	Исаева Г.С. воспитатель
				4-6	1x25	35	35	
	Кружок «Танцевальный MIX»	подгрупповая	первый	5-7	1x30	35	35	Гумарова Л.Р. муз.рук
	Кружок «Хрустальный башмачок»	подгрупповая	первый	3-5	1x25	35	35	Шигапова А.Р. муз.рук
				3-4	1x15	35	35	
	Кружок «Золотая нотка»	подгрупповая	первый	4-7	1x30	35	35	Шигапова А.Р. муз.рук
	Кружок «Ловкие ладошки»	подгрупповая	первый	3-4	1x15	35	35	Рудницкая М.М. инструктор по ФК
				3-5	1x20	35	35	
	Кружок «Маленькая страна»	подгрупповая	первый	5-7	1x30	35	35	Гумарова Л.Р. муз.рук

2.6. Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам на 2025-2026 учебный год

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам - является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации работы по дополнительному образованию в учебном году в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка - детский сад № 2 «Планета детства» г. Альметьевска»

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам разработан в соответствии с:

- Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273;
- СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 года № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмом Министерства образования и науки РФ № 06-1844 от 11 декабря 2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Уставом МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 2 «Центр развития ребенка - детский сад № 2 «Планета детства» г. Альметьевска РТ»;
- Положением о дополнительных платных образовательных услугах в МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 2 «Планета детства» г. Альметьевска РТ»;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности от 02.06.2015 года № 6510.

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика по дополнительным общеразвивающим программам включает в себя следующее:

- количество возрастных групп, охваченных дополнительным образованием;
- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;
- начало обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- окончание обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- количество недель в учебном году;
- оценка качества образования;
- праздничные дни.

Годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора ДОУ. Все изменения, вносимые ДОУ в годовой календарный учебный график по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утверждаются приказом директора образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

<i>дополнительные образовательные программы</i>	«Веселые кубики»	«Веселая азбука»	«Волшебный песок»	«Волшебные краски»	«Танцевальный MIX»	«Хрустальный башмачок»
<i>Количество возрастных групп</i>	старшая - 1 подгот-ная - 4	старшая -1	2-я младшая -2	2-я младшая – 2 средняя – 3 старшая - 1	старшая -1 подгот-ная - 4	2-я младшая - 2 средняя - 3
<i>Начало обучения</i>	01.09.2025	01.09.2025	01.09.2025	01.09.2025	01.09.2025	01.09.2025
<i>Окончание обучения</i>	39.05.2026	39.05.2026	39.05.2026	39.05.2026	39.05.2026	39.05.2026
<i>Каникулярное время</i>	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.
<i>Общие выходные</i>	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.
<i>Количество недель в учебном году</i>	35	35	35	35	35	35
<i>Недельная нагрузка</i>	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
<i>Длительность одного занятия</i>	старшая - до 25 мин подгот. - до 30 мин	старшая - до 25 мин	2-я млад. - до 15 мин	2-я млад. - до 15 мин средняя – до 20 мин старшая - до 25 мин	старшая - до 25 мин подгот. - до 30 мин	2-я млад. - до 15 мин средняя – до 20 мин
<i>Регламентирование образовательного процесса, половина дня</i>	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня
<i>Сроки проведения итогового мониторинга индивидуального развития</i>	май	май	май	май	май	май

<i>дополнительные образовательные программы</i>	«Стек-студия «Ловкие ладошки»	«HAPPY ENGLISH»	«Речецветик»	«Веселая математика»	«Цветная логика. Блоки Дьенеша»	«Маленькая страна»
<i>Количество возрастных групп</i>	2-я младшая – 2 средняя – 3	старшая -1 подгот-ная - 4	старшая -1 подгот-ная - 4	старшая -1 подгот-ная - 4	средняя - 3	старшая -1 подгот-ная - 4
<i>Начало обучения</i>	01.09.2025	01.09.2025	01.09.2025	01.09.2025	01.09.2025	01.09.2025
<i>Окончание обучения</i>	39.05.2026	39.05.2026	39.05.2026	39.05.2026	39.05.2026	39.05.2026
<i>Каникулярное время</i>	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.
<i>Общие выходные</i>	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.
<i>Количество недель в учебном году</i>	35	35	35	35	35	35
<i>Недельная нагрузка</i>	2 раза в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю
<i>Длительность одного занятия</i>	2-я млад. - до 15 мин средняя – до 20 мин	старшая - до 25 мин подгот. - до 30 мин	старшая - до 25 мин подгот. - до 30 мин	старшая - до 25 мин подгот. - до 30 мин	средняя – до 20 мин	старшая - до 25 мин подгот. - до 30 мин
<i>Регламентирование образовательного процесса, половина дня</i>	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня	2-ая половина дня
<i>Сроки проведения итогового мониторинга индивидуального развития</i>	май	май	май	май	май	май

<i>дополнительные образовательные программы</i>	«Вокальная студия «Золотая нотка»	«Акыллы уеннар»
<i>Количество возрастных групп</i>	средняя – 4 старшая -1 подгот-ная - 4	средняя – 3 старшая -1 подгот-ная - 4
<i>Начало обучения</i>	01.09.2025	01.09.2025
<i>Окончание обучения</i>	39.05.2026	39.05.2026
<i>Каникулярное время</i>	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.	с 01.01.2026 по 11.01.2026 г.
<i>Общие выходные</i>	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.	04.11.2025, 06.11.2025, 31.12.2025 23.02.2026, 09.03.2026, 20.03.2026, 01.05.2026, 11.05.2026, 27.05.2026.
<i>Количество недель в учебном году</i>	35	35
<i>Недельная нагрузка</i>	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<i>Длительность одного занятия</i>	средняя. - до 20 мин старшая – до 25 мин подгот. - до 30 мин	средняя. - до 20 мин старшая – до 25 мин подгот. - до 30 мин
<i>Регламентирование образовательного процесса, половина дня</i>	2-ая половина дня	2-ая половина дня
<i>Сроки проведения итогового мониторинга индивидуального развития</i>	май	май

2.7. Материально-техническое обеспечение.

Состояние материально-технической базы МБДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В качестве ведущих направлений создания и совершенствования развивающей среды, мы рассматриваем следующие направления:

- Выполнение санитарно-эпидемиологических требований с целью безопасности помещений и оптимизации условий развития и эмоционального благополучия ребенка;
- Создание полноценной предметно-развивающей среды для развития ребенка с учетом интеграции различных видов детской деятельности;
- Создание в групповых помещениях и специализированных кабинетах условий для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей, в том числе организации уголков уединения;
- Оборудование и использование прогулочного участка, позволяющего организовать разнообразные формы педагогической работы с детьми и способствующие проявления разных видов их активности;
- Полифункциональное использование игрового, спортивного и другого оборудования с ориентацией на ребенка. Территория полностью ограждена, разделена на участки для проведения прогулок с детьми. Имеет одну калитку и центральные ворота, доступ на территорию посторонних лиц ограничен. Прогулочные участки оборудованы в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3648-20 и оснащены малыми игровыми комплексами, песочницей, скамейками, верандами. Имеется площадка для проведения физкультурных занятий.

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании договора с Альметьевской детской городской больницей с перинатальным центром и проводится в специально оборудованном медицинском блоке, который включает в себя: кабинет врача, процедурную.

В МБДОУ созданы благоприятные условия для полноценного развития воспитанников. Оборудованы и оснащены необходимыми учебно-методическими и дидактическими материалами, мебелью, предметно-развивающей средой кабинеты и 54 залы для проведения дополнительных занятий: музыкальный и физкультурные залы, кабинеты для изучения татарского, кабинет для художественного творчества, кабинет ПДД, комната психологической разгрузки.

При реализации дополнительных образовательных программ в ДОУ используются:

- компьютеры;
- интерактивные доски;
- сканер;
- музыкальные центры;
- ноутбуки.

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]